

國立臺南護理專科學校 112 學年度第二學期轉學考試

考試科目：國文

考試日期：112 年 1 月 20 日 考試時間：9：10~10：20

※共 50 題單選題，請將答案填寫在答案卡，試卷繳回

一、綜合選擇題（共 76 分，每題 2 分）

- () 1. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)范仲淹為官盡心竭力，注重百姓福祉，頗受人民愛戴 (B)小悠在公司立下不少汗馬功勞，因此受到老闆的重視和拔擢 (C)他們只在民宿停留一夜，第二天就風塵僕僕地上路了 (D)閱讀優美的詩歌，可以陶冶人們的性情。
- () 2. 下列「 」中的字，何者字音正確？ (A)伏侍盥「漱」：ムㄨㄟ (B)暴「殄」天物：ㄓㄨㄣˇ (C)膚色「黝」黑：一ㄡˇ (D)「佼」佼者：ㄐ一ㄠ。
- () 3. 下列各組「 」中的字，何者前後字音相同？(A)「叱」罵不休／「牝」雞司晨 (B)「裨」補闕漏／「睥」睨群雄 (C)危「檣」獨夜舟／吝「嗇」成性 (D)霪雨「霏」霏／妄自「菲」薄。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)他學成歸國後休息了一陣子，翌年才進入職場工作 (B)那位母親極度思念久戍外島的兒子，夜夜難以成眠 (C)這本書以歷代貶摘名篇探討面對人生逆境時的自處之道，甫出版便頗受好評 (D)他所寫的散文作品獨樹一格，說理透澈，字裡行間蘊含的深意讓人回味無窮。
- () 5. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？ (A)名豈文章「著」？官應老病休／「著」以長相思，緣以結不解 (B)且君嘗為晉君賜矣，「許」君焦、瑕／先生不知何「許」人也，亦不詳其姓字 (C)若「使」燭之武見秦君，師必退／姑娘們偶然一時可巧要幾個錢「使」，省得找人去 (D)他的個性多愁善感，經常為賦新辭「強」說愁／為了不讓家人擔心，她只能「強」顏歡笑。
- () 6. 下列各組「 」中的詞語，何者前後意義相同？ (A)明年家裡總要換一換「氣象」才好／他在上班前總要先看一下「氣象」報導，才能放心出門 (B)古之「學者」必有師／他以優秀的微生物「學者」身分聞名於世 (C)受命以來，「夙夜」憂嘆／奉明命欲圖呂布，敢不「夙夜」用心 (D)我很「喜歡」講這一個餅乾的實驗，因為我認為它非常貼切地描述了我二十三年以來的人生／新年不能有件新衣裳給他們，做父親的義務，有點不克盡的缺憾，雖不能使孩子們享到幸福，亦須給他們一點「喜歡」。
- () 7. 下列各組「 」中的詞語，何者前後意思相同？ (A)這些消息他也是「輾轉」從旁人得知／她因牽掛家人安危，一夜「輾轉」難眠 (B)族長憤怒的斥責聲「赫然」轟醒母親／迎面一尊肅穆莊嚴、氣勢宏大的佛像，「赫然」聳立在寺門前 (C)「恍惚」中，我似乎又回到童年記憶裡的那個夏天／他明亮的雙眼，「恍惚」鑽石般燦爛迷人 (D)許多同窗摯友的臉孔，「錯落」地出現在這群略顯老暮的團體中／一到春天，山谷中繁花「錯落」盛開，吸引無數遊客前往。
- () 8. 閱讀下文，文中便利商店的店員面臨著何種困境？
- 店員往往領著最低薪資在為我們服務。有時是日校學生來上小夜班，有時則是夜校生來上日班。我看著他們的工作時間，回憶起自己過去的夜校生活，再看現在的物價，難免心疼起來。我出社會至今，物價飛漲，而以他們的待遇所能買的食物則是愈來愈差。
- (A)囿於高工時的工作型態，無法兼顧課業成績 (B)待遇與付出不成正比，難以應付高漲的物價 (C)服務項目漸趨多元化，造成身心極大的負擔 (D)薪水未達法定基本工資，不易維持生活所需。
- () 9. 下列「 」內的數字，何者為虛數？ (A)我向來以為百合花是「六」瓣呈圓形構圖的花朵 (B)越明年，政通人和，「百」廢具興 (C)回字有「四」樣寫法，你知道麼 (D)然杭人遊湖，止午、未、申「三」時。

() 10. 閱讀下文，是什麼原因使父母之間沒有共同的話題？

在現代生活中，常常聽到這樣的話：「身高不是問題，年齡不是距離」，我可以認同前一句話，卻質疑下一句詞。年齡的差距，其實非常嚴重地影響父母之間的相處。小時候，家裡像個無聲的世界，除了語言障礙外，母親坦承：「我真的不知道該跟妳父親說什麼？」現代社會強調的兩性關係與共同生活的必要條件，用父母的婚姻狀況來看，似乎顯得多餘又諷刺。

(A)身高差距 (B)年齡距離 (C)性別有別 (D)宗教不同。

() 11. 散文經常使用「摹寫」，讓人有身歷其境之感。下列選項中，何者並未使用摹寫？ (A)木棉花大得駭人，是一種耀眼的橘紅色 (B)等了約莫半小時，只聞滿山鶯啼，竟不見一隻 (C)沒有葉的陪襯，花朵還會那麼好看嗎 (D)兩隻鬼頭刀一起躍起，一起摔下，一起游在水裡。

() 12. 下列出自張曉風詠物篇的選項中，何者可以呈現木棉樹剛柔兼具的特質？ (A)樹枝也許是乾得狠了，根根都麻皴著，像一隻曲張的手 (B)木棉樹又乾又皺，不知為什麼，它竟結出那麼雪白柔軟的木棉 (C)開的時候連一片葉子的襯托都不要，像一碗紅麴酒，斟在粗陶碗裡 (D)總覺得那是全世界最高的一種樹了，廣東人叫它英雄樹。

() 13. 客從遠方來：「著以長相思，緣以結不解。」請問此句話隱含女子哪種心情呢？ (A)表達心中對丈夫的深深想念，並且期待永結同心 (B)表達對丈夫長久離別的不滿與怨恨 (C)表達期待丈夫能早日歸來，常保平安 (D)表達等待丈夫的落寞與孤單。

() 14. 下列關於詠絮之才一則的敘述，何者正確？

謝安在一次集會中，面對屋外白雪紛紛的景象，他風雅地邀請子姪輩以雪設喻。謝朗以（甲）為喻，謝道韞則以（乙）為喻。謝安聽完子姪二人雪景的比喻後，不禁讓他（丙），十分讚賞（丁）的文才妙思，巧妙以柳絮形象生動呈現雪花輕盈靈動姿態。

(A)甲應填入「柳絮因風起」 (B)乙應填入「撒鹽空中」 (C)丙應填入「大為驚懼」 (D)丁應填入「謝道韞」。

() 15. 以下雪夜訪友文句畫底線處，表現出何種態度？

經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

(A)勾勒劉義慶率性自得的生活態度 (B)盡展魏晉名士放達不拘的風貌 (C)暗寫王子猷前後矛盾的心理 (D)說明魏晉名人禮教生活的拘謹。

() 16. 請閱讀下文，判斷最適合填入畫底線處的選項為：

上個月去聽一位瑜珈大師的演講，順便買了一本幸福瑜珈，今天在該書第一八五頁看到一段很有趣的描述：「你現在所坐的椅子正在分解，只不過你看不見它。」這句話，讓我想起大學有一位哲學老師曾說過：「哲學_____。」

(A)能讓你看見眼睛看不到的世界 (B)能幫助你理解萬物運作的道理 (C)能輔助你預防未知的災難 (D)能提醒你珍視生命中的一切。

() 17. 小安尋找報告可用的資料，搜尋到的新聞標題如下。他要做的報告主題，最有可能為下列何者？

(甲)風力發電有效降低環境汙染，有運行靈活的優勢
(乙)如何有效利用綠建築節能減碳，減少溫室氣體排放
(丙)高導電混凝土實驗成功，電動車邊開邊充電不是夢
(A)汽車商標 (B)能源發展 (C)人工智慧 (D)建築法規。

() 18. 下列選項「_____」中的詞語，何者使用「借代」修辭？ (A)「阡陌」交通，雞犬相聞 (B)黃髮「垂髫」，並怡然自樂 (C)其中「往來」種作 (D)遂與「外人」間隔。

() 19. 以下文句空格處，填入何者最適當？

李老先生為了照顧生病的兒子，不眠不休的守在他的病榻前，□□□□模樣，令人感動。
(A)烏鳥私情 (B)舐犢情深 (C)冬溫夏清 (D)椿萱並茂。

() 20. 下列關於成語的理解，何者正確？ (甲)寸草春暉／(乙)褓抱提攜／(丙)綵衣娛親／(丁)承歡膝下／(戊)山高水長／(己)掃眉才子。 (A)己是形容很有才華的年輕男子 (B)乙丙都是形容父母健在的意思 (C)甲丁都是關於孝順的成語 (D)甲戊都有人間樂土的意涵。

() 21. 四位近代作家搭乘時光機穿越到現代，受邀至網路平臺和大家分享寫作歷程，以下是工作人員想出的採訪主題，但是卻不小心弄亂了順序，請幫主持人選出正確的配對：

作家	(甲)魯迅	(乙)徐志摩	(丙)余光中	(丁)琦君
採訪主題	(戊)再別康橋意難忘	(己)阿Q狂人孔乙己	(庚)雙鬢對決憶往事	(辛)松下有人悟有無

(A)甲戊／乙辛／丙己／丁庚 (B)甲己／乙戊／丙辛／丁庚 (C)甲辛／乙庚／丙戊／丁己
(D)甲庚／乙辛／丙戊／丁己。

() 22. 下列文句「」中的詞語，何者運用恰當？ (A)小悠個性嚴謹，跟朋友聊天時都會「添油加醋」 (B)拓也生性樂觀，遇到難題往往「自怨自艾」 (C)小花出手大方，買東西經常「錙銖必較」 (D)這場冠亞軍之戰，雙方實力相當，可說是「棋逢敵手」，戰況十分激烈。

() 23. 下列詩句，何者與「思念情人」有關？ (甲)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通／(乙)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還／(丙)何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時／(丁)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。

(A)甲丁 (B)乙丁 (C)乙丙 (D)甲丙。

() 24. 以下是岳陽樓記一文中描繪登樓所見晴、雨景色的句子，國文老師請學生各挑出三組，晴景可得2分、雨景得1分，何人得分最高？

(甲)陰風怒號，濁浪排空／(乙)上下天光，一碧萬頃／(丙)日星隱耀，山岳潛形／(丁)岸芷汀蘭，郁郁青青／(戊)長煙一空，皓月千里。

(A)小空：甲乙丙 (B)小戰：乙丁戊 (C)小允：乙丙戊 (D)小影：丙丁戊。

() 25. 下列文句「」中的字詞，何者前後意思相同？ (A)我乃「曠」野裡獨來獨往的一匹狼／心「曠」神怡，寵辱偕忘 (B)「料」古松在笑了／准派他們收拾「料」理，也不必要他們交租納稅 (C)滿目「蕭然」，感極而悲／茅徑不開，草屋「蕭然」 (D)「飄飄」何所似？天地一沙鷗／風吹仙袂「飄飄」舉，猶似霓裳羽衣舞。

() 26. 下列文句「」中的詞語，何者運用正確？ (A)小英深怕別人搶走她的糖果，乾脆全部「搪塞」進嘴巴裡 (B)窗外傳來「颯颯」風聲，只見那棵老樹上的最後一片葉子就這麼飄了下來 (C)老闆見他「行有餘力」、分身乏術的模樣，只好加派人手幫忙處理 (D)衛衛今年考上心目中第一志願，面色「快快」地到處分享他的喜悅。

() 27. 請根據文意，判斷下列空格依序應填入哪些成語？

公司近期開始蒐集基層員工的意見，懲處平時□□□□的主管，同時獎勵表現優良的新進同仁，達到「□□□□，不宜異同」的團隊宗旨。

(A)枉腹從公／陟罰臧否 (B)尸位素餐／陟罰臧否 (C)入室操戈／開源節流 (D)平步青雲／開源節流。

() 28. 「焉用亡鄭以陪鄰」此問句，答案在問題的反面「不用亡鄭以陪鄰」，這種修辭法稱為「激問」。下列何者也使用了「激問」？ (A)何以又像是預言／竟傳到自己的耳邊 (B)我們該如何看待、如何去定義我們的成功 (C)且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶 (D)飄飄何所似？天地一沙鷗。

() 29. 閱讀下文，並判斷畫線處依序應填入何者：

小說發展至清代，不僅有文言短篇，亦有白話章回，可謂各體兼備。前者如蒲松齡的(甲)，頗得魏晉(乙)小說的風流，寫盡鬼怪異態，但結構又具唐傳奇的完整性。而白話章回，則如曹雪芹的紅樓夢（又名(丙)），可說是中國第一部原創的章回小說，其(丁)結局，更是引起讀者諸多感觸。

(A)閱微草堂筆記／志人／鏡花緣／喜劇 (B)閱微草堂筆記／志怪／石頭記／喜劇 (C)聊齋志異／志人／鏡花緣／悲劇 (D)聊齋志異／志怪／風月寶鑑／悲劇。

- () 30. 小敬與軍中同袍玩猜謎遊戲，答案均與季節相關。請問下列謎題與答案的配對，何者正確？
(A)「白露沾野草，時節忽復易」：秋天 (B)「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」：冬天
(C)「雙飛燕子幾時回？夾岸桃花蘸水開」：夏天 (D)「碧荷生幽泉，朝日豔且鮮」：春天。

- () 31. 小蘭發出簡訊和新一約見面：「辰時我們先去道館練空手道，練到未時，就在道館樓下咖啡館和園子吃點心，酉時再一起去公園玩蛇板，戌時我要回家幫爸爸煮晚餐。」請問新一在這天和小蘭相處時間有多久？ (A)六小時 (B)八小時 (C)十小時 (D)十二小時。

- () 32. 閱讀下文，判斷缺空處依序應填入：

就我而言，讀詩，不失為解憂的好辦法。不是默讀，而是讀出聲來，甚至縱情朗誦……而每到慷慨激昂的高潮，真有一股豪情貫通今古，太過癮了。不過，能否吟到驚動鬼神的程度，還要看心情是否飽滿，氣力是否充沛，往往□□□□□□。尤其一個人獨誦，最為忘我。拿來當眾表演，反而不能□□□□。 (節錄自余光中何以解憂)

- (A)可遇而不可求／淋漓盡致 (B)可遇而不可求／自成一家 (C)不可同日而語／淋漓盡致
(D)不可同日而語／自成一家。

- () 33. 閱讀下文，請依文意選出正確的排序：

統我的一生——到現在，完全被過年和金錢所捉弄，大概到我生的末日也還是這樣罷。
(甲)夢寐中也只見得金錢的寶光，在閃爍地放亮。／(乙)只有乘這履端初吉，捧出滿腔誠意，
／(丙)既不能把它倆，由我的生的行程中，從腦髓裡驅逐，／(丁)思想中只感覺年歲的川流，
不斷地逝去， 拜倒在歲星和財神寶座之下而已。 (節錄自賴和忘不了的過年)

- (A)甲乙丙丁 (B)丁丙甲乙 (C)甲丁乙丙 (D)丁甲丙乙。

- () 34. 請閱讀以下文章，並判斷何者說明正確：

FINLEA「2015全臺親子理財現況大調查」發現，96%父母認為理財重要，只有六成(61%)家庭有教孩子理財觀念。就教導孩子理財觀念這件事而言，以100分為滿分，爸爸媽媽平均只給自己打68分，顯示臺灣父母自信較不足，還有進步空間；不過越年輕的爸媽越有自信，20-29歲爸媽自評分達73分，其中年輕爸爸又更有自信，自評分有75分。

年輕父母教孩子理財雖有自信，但也面臨孩子啃老的壓力。這份調查發現，整體有近五成(47%)受訪父母擔心小孩未來經濟無法獨立，得依靠父母支持，越年輕受訪者壓力越大，20-29歲受訪父母中，近七成(68%)感到擔心，相較之下，60歲以上父母僅37%會擔心。 (資料來源：FINLEA財金智慧教育推廣協會)

- (A)根據調查結果，擁有理財觀念的孩子為未有理財觀念的三倍 (B)年輕爸爸教孩子理財成效的自評分數較整體父母的平均分數高
(C)看重理財的父母中，有近五成憂心自己將面臨孩子啃老的壓力 (D)與年長父母相比，年輕父母較不擔心孩子經濟獨立的問題。

- () 35. 下引二文出自生命的終極餅乾，請閱讀後選出說明正確的選項：

(甲)「哈囉！瑪麗。」講了四個禮拜，她一個反應都沒有，從來不理會我。我又繼續講了一整個禮拜，到了第五個禮拜的時候，她忽然抬起頭說：「我不好。」但是任憑我怎麼問問題，她就是不理我。

(乙)我去海地其實是在難民營中當英文和法文老師，雖然我是一個老師，但看過他們所經歷的一切，我覺得自己非常渺小，我覺得：「我到底有什麼道理可以教給你們？」所以除了上課時間之外，我大部分的時間很少講話，我只不過去一個又一個的帳篷裡，聽我的學生們講故事，陪他們一起哭、陪他們一起笑。

- (A)二文皆反映學生的優點，(甲)展現瑪麗努力不懈的一面，(乙)則強調海地學生表演天賦佳
(B)二文皆呈現師生間的溝通不良，(甲)描寫瑪麗對於作者的關心有所防備，(乙)說明海地學生未能理解作者上課的內容 (C)二文皆展現作者對待學生的真誠心意，(甲)著重在講關心瑪麗的過程，(乙)著重在傾聽海地學生的生命經歷 (D)二文皆點出作者在教學現場面臨的挑戰，(甲)描寫瑪麗上課無法專心的狀況，(乙)則呈現海地學生敷衍了事的學習態度。

- () 36. 桃花源中的村民，聽聞有外人造訪，紛紛「各復延至其家，皆出酒食」，他們的行為可用下列哪一個成語來形容？ (A)汲汲營營 (B)惺惺相惜 (C)別有用心 (D)古道熱腸。

() 37. 下列選項中有關植物的成語運用，何者完全正確？ (A)瞧他一副「桃腮杏臉」的模樣，想必不是什麼好人 (B)這條山路沿途「柳暗花明」，使人流連忘返 (C)許久未見，鄰居妹妹已有「蕙質蘭心」之貌 (D)有什麼話就直說無妨，不要「李代桃僵」。

() 38. 閱讀下列文章，選出 () 中適合填入的詞語：

於文火中放入碾碎成泥狀的芋頭，使用鍋鏟翻炒，使芋泥與豬油全面融合，一方面又撒入砂糖，使三者互相融匯在一起。原先稍嫌乾硬的芋泥，遇油和糖即逐漸變得 (1.) 起來，於是，可以再加入碗內剩餘的油。其所以分兩次下油，是取 (2.) 使潤之效果； (3.) 一次即下全部的油，恐芋泥將會在鍋中浮滑，而不容易吸收油分。（林文月芋泥）

(A)暖熱噴香／驟然／必須 (B)柔軟潤滑／漸次／倘使 (C)乾爽不滯／逐步／但是 (D)香嫩油潤／一舉／如若。

二、題組閱讀測驗（共 24 分，每題 2 分）

※閱讀下文，回答第 39. ~40. 題。

(甲) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。（王昌齡出塞）

(乙) 黃河遠上白雲間，一片孤城①萬仞②山。羌笛③何須怨楊柳，春風不度玉門關。（王之渙涼州詞）

注釋：①孤城：邊塞孤零零的城池。②仞：古代的長度單位，一仞相當於七尺或八尺。③羌笛：羌族樂器。

() 39. 閱讀甲、乙二詩，判斷二詩流露何種相同的情感？ (A)憐憫戍邊將士的命運 (B)痛惜家國失守的局面 (C)守關將士對遠方妻兒的思念 (D)剿滅敵人的豪情壯志。

() 40. 下列關於兩首詩的內容說明，何者正確？ (A)乙詩首句「遠」、「上」兩字，描繪出黃河滾滾流向天際的雄偉壯闊 (B)甲詩前兩句運用層遞手法將守關的景象層層鋪疊，形成凝重的悲壯之感 (C)乙詩「春風不度玉門關」暗諷將士出征後鮮少活著回鄉的殘酷事實 (D)甲詩極力描寫邊關激烈的戰況，慨嘆傷亡慘重。

※閱讀下文，回答第 41. ~42. 題。

(甲)慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。
夜夜夜半啼，聞者為沾襟；聲中如告訴，未盡反哺心。
百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，使爾悲不任。
昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！
慈烏復慈烏，鳥中之曾參。（白居易慈烏夜啼）

(乙)今生今世／我最忘情的哭聲有兩次／一次，在我生命的開始／一次，在你生命的告終／第一次，我不會記得，是聽你說的／第二次，你不會曉得，我說也沒用／但兩次哭聲的中間啊／有無窮無盡的笑聲／一遍一遍又一遍／迴盪了整整三十年／你都曉得，我都記得（余光中今生今世——□□□之一）

() 41. 下列對(甲)、(乙)二詩的分析，何者說明正確？ (A)(甲)詩中聞者「為沾襟」的原因是慈烏的啼哭聲使人感同身受，不忍再聽 (B)(甲)詩將慈烏比為鳥類中的吳起、曾參，因三者皆侍母至孝 (C)(乙)詩中的笑聲「迴盪了整整三十年」，是指作者花了三十年的時間才與母親關係破冰 (D)(乙)詩運用白描手法，寫下親子相處的親暱姿態，與母親的溫柔形象。

() 42. 關於二詩的理解，敘述正確的是： (A)(甲)詩可看出慈烏出生的同時，母親也不幸離世 (B)(乙)詩描寫母子二人由交惡到和好的過程 (C)二詩皆說明父系社會下，女性需獨自扛起家務的沉重無奈 (D)二詩皆感嘆母恩難忘，隱含「子欲養而親不待」的情懷。

※閱讀下文，回答第43.～44.題。

那劉姥姥正誇雞蛋小巧，要拿一個，鳳姐兒笑道：「一兩銀子一個呢，你快嘗嘗罷，冷了就不好吃了。」劉姥姥便伸箸子要夾，哪裡夾得起來？滿碗裡鬧了一陣，好不容易撮①起一個來，才伸著脖子要吃，偏又滑下來，滾在地下，忙放下箸子要親自去撿，早有地下的人撿了出去了。劉姥姥嘆道：「一兩銀子，也沒聽見響聲兒就沒了。」眾人已沒心吃飯，都看著他笑。賈母又說：「誰這會子又把那個筷子拿了出來？又不請客擺大筵席。都是鳳丫頭支使的，還不換了呢。」地下的人原不曾預備這牙箸，本是鳳姐和鴛鴦拿了來的，聽如此說，忙收了過去，也照樣換上一雙烏木鑲銀的。劉姥姥道：「去了金的，又是銀的，到底不及俺們那個伏手②。」鳳姐兒道：「菜裡若有毒，這銀子下去了就試的出來。」劉姥姥道：「這個菜裡若有毒，俺們那菜都成了砒霜了。哪怕毒死了，也要吃盡了。」賈母見他如此有趣，吃的又香甜，把自己的菜也都端過來與他吃。

(節錄自紅樓夢第四十回)

注釋：①撮：抓取，此指用筷子夾取。②伏手：順手。

- () 43. 根據上文，以下敘述何者正確？ (A) 賈母待人慈藹，不滿鳳姐趁機捉弄劉姥姥 (B) 從眾人的戲弄取笑可知劉姥姥在賈府中不受歡迎 (C) 劉姥姥惋惜一兩銀子被浪費掉，凸顯賈府的奢侈 (D) 賈府平日使用的食器皆以金銀鑲製，十分講究。
- () 44. 紅樓夢中埋設了許多伏筆暗示賈府的興衰，下列文句，何者預告了日後賈府敗落的結局？ (A) 忙放下箸子要親自去撿，早有地下的人撿了出去了 (B) 這個菜裡若有毒，俺們那菜都成了砒霜了。哪怕毒死了，也要吃盡了 (C) 滿碗裡鬧了一陣，好不容易撮起一個來，才伸著脖子要吃，偏又滑下來，滾在地下 (D) 去了金的，又是銀的，到底不及俺們那個伏手。

※閱讀下文，回答第45.～46.題。

(甲) 但當我的心，因為瑪麗、因為海地的孩子們而開始破碎的時候，我反而恢復了知覺，我也才看到原來真正的養分，來自於每一份破碎之中所帶來的生命的堅韌、希望和愛；也因為這些養分真正開始去填滿我的心，我才體悟到，原來最令人飽足的餅乾是破碎的餅乾，最快樂的自己是最柔軟的自己。生命的破碎原來是為了給予，生命的破碎原來是為了祝福別人、更祝福自己。

而當我們的心能夠破碎的時候，世界就不再位於我們之外，而是能夠湧到我們心中。當我們能夠吃到「世界」那一塊餅乾的時候，可能再也沒有比它更大、更令人飽足的，那對於我來說，才是所謂的「終極餅乾」。 (節錄自劉安婷生命的終極餅乾)

(乙) 為台灣而教 (Teach for Taiwan，簡稱TFT) 成立於二〇一三年，是致力於解決「教育不平等」問題，希望為每一個孩子創造平等教育機會的非營利組織。

TFT招募擁有使命感和領導潛力的青年，訓練他們進入偏鄉成為老師，走進教室，回應教育現場最真實的需求，發揮長期、正向的影響力，期望孩子的未來不再因出身受限。

TFT相信：「改變世界，不是一個人做很多事，而是很多人在各自的崗位上做自己擅長的事情，當我們串聯起大家，就是改變的開始。」一個好的老師就是一個好的領導者，能夠以孩子為圓心，向學校、社區與社會慢慢擴散，帶來改變。 (參考自「為台灣而教TEACH FOR TAIWAN」官網)

- () 45. 甲、乙二文共同述及的主題為何？ (A) 施比受更有福 (B) 有恆為成功之本 (C) 受人點滴，當湧泉相報 (D) 吃得苦中苦，方為人上人。
- () 46. 下列關於甲、乙二文的敘述，何者正確？ (A) 甲文講者分享因受到他人的幫助而能完成夢想的感動 (B) 甲文提到只要肯為自己好好努力，生命便能更加完滿 (C) 乙文說明優秀的老師可以改善偏鄉教育困境 (D) 乙文談到 TFT 重視應徵老師的才能，其次才看服務熱誠。

※閱讀下文，回答第 47. ~48. 題。

這本書買來已經年餘，當時從書店買回來，只略略翻看一下，便上了書架，沒想到一上書架就沒有再取下來。日子總是忙忙亂亂，要做的事很多，要讀的書也很多，終於沒有輪及讀這一本書。

記得是一個夏天的夜晚，飯後開車，經過那一條街，被輝煌又含蓄的燈光吸引而駐車走進去的一家舊書店。那一條街道的許多店都熄燈打烊了，只餐廳和酒店有紅色綠色的霓虹燈閃耀著。舊書店的燈黃黃的，明亮卻單調。店面意外的寬敞深奧。前面賣些月曆、本子、卡片類文具，後面的舊書籍倒是整理得有條不紊。我隨便瀏覽過去，在與東方相關的一隅停步細觀。其實，與東方相關之書籍並不多，又雜有印度、日本、韓國方面的書。我關心的與中國有關的書則又大多係政治經濟新聞性的書籍。文學的或學術的少之又少。在少之又少中，這本威利的英譯詩集，反而很快地吸引了我的注意。

這麼厚的一本精裝書，應該不便宜。但一向對數目字沒有記性，便也忘了，收據也早已丟了。可是翻動膝上的書，卻看到用鉛筆字書寫的一二·五〇塊美金。加上稅金，應該是十四塊美金的樣子。

十四塊美金，約合臺幣三百多元，還不到四百元。四百元不到就能購得一本保存完好的舊書。我不禁深深慶幸起來，手指在紙張上面游移，感覺出那泛黃的紙的質感。面對一本有年代的書，有時候反而不急於去閱讀那內容。前後翻動，摩挲紙張，欣賞字體，都是極快樂的經驗。 (節錄自林文月陽光下讀詩)

- () 47. 根據上文，下列敘述何者正確？ (A)作者因忙於家務，無暇閱讀新購買的書籍 (B)書店營業時間較一般店家長，且店內舒適寬闊 (C)作者偏好與政治或經濟相關的類型書目 (D)此書因為翻譯書籍，價格較一般書高出許多。
- () 48. 「面對一本有年代的書，有時候反而不急於去閱讀那內容」作者此句話所要表達的意思是： (A)應先認識該書成立年代的背景知識 (B)舒適的閱讀空間更有助於內容吸收 (C)書籍設計的藝術性也具有欣賞價值 (D)書本的外觀樣貌更勝於其內容。

※閱讀下文，回答第 49. ~50. 題。

塵肺症是一種惡名昭彰的職業病，指肺部吸入含有「結晶型游離二氧化矽」的粉塵，因無法分解或排出，逐漸沉積於肺泡，造成肺部纖維化的一種病症，在臺灣的職業病、殘廢、死亡給付案件中占最多數量，甚至一度達到所有給付案件數的九成以上。

臺灣過去罹患塵肺症的族群為礦工，現在礦業凋零，則以裝潢業（打牆工人、矽酸鈣板切割工人）、隧道工、陶瓷工業、拋光研磨業等從業人員最易罹患，這些高風險產業，若出現不明原因的咳嗽、多痰、氣喘等現象，最好就醫詢問檢查。

隨著臺灣空氣品質下降，民眾益加關注 PM2.5 相關議題，有民眾擔心其不僅提升罹癌風險，亦可能導致塵肺症。但其實「PM2.5」，是一種對空氣中特定大小懸浮微粒的總稱，包含多種成分；塵肺症則是吸入過量「結晶型游離二氧化矽」而造成，塵肺症與 PM2.5 間並無直接的因果關係。

- () 49. 依據上文，下列敘述何者正確？ (A)塵肺症是礦工才會得的病，其他職業民眾無須擔心 (B)塵肺症高風險群若出現咳嗽等症狀，即是罹患該病 (C)塵肺症曾經是死亡率最高的職業病 (D)空氣汙染與塵肺症並無直接關係。
- () 50. 如果要為本文訂一個標題，下列選項何者最合適？ (A)及早就醫——塵肺症的發現及治療成果 (B)PM2.5 所造成的職業傷害 (C)導致塵肺症的主要元凶 (D)礦業的終結：塵肺症興衰史。